الموضوع : التعبير ( الخاطرة )

 عرف الخاطرة : هي مقال قصير يخلو من كثرة التفصيلات يعرض فيها الكاتب فكرة حول موضوع ما أو إحساس يجول في خاطره وهي كلمات ذات إبداع حسي تترجم فيها الأحاسيس بأسلوب ملفت للنظر يستوهي القارىء لمتابعتها وذلك لما تحويه من معاني عاطفية عميقة تعبر عن ما قد يجول في خاطرنا ..
الخاطرة اصطلاحا :- هي أسم لما يتحرك في القلب من رأي أو معنى وتكتب لحظة حدوث شئ أو بعده
أنواع الخاطرة :- خاطرة رومانسية - خاطرة جادة - خاطرة وطنية - خاطرة خيالية.
أشكال الخاطرة :- خاطرة قصيرة / تحتوي في الغالب على كلمات سهلة وبسيطة ومفهومة .
خاطرة متوسطة / وهي الأكثر جمالا لوجود التماسك الفكري القوي وانحصار المعنى .
خاطرة طويلة / فتكون المعاني فيها كثيرة وتكون مبالغة.

 صفات الخاطرة :
1- توسط حجمها ( أن تكون متوسطة الحجم وهي الاجمل)
2- لا تحتاج إلى إعداد مسبق
3- تحتاج إلى الشعور والإحساس بما نكتب
4- تعتمد على الانفعال الوجداني والتدفق العاطفي
5- تحتاج إلى إيجاز في الكلمات وأسلوب شيق في إيصال ما نري
بعض النصائح في [كتابة](http://forum.el-wlid.com/t23275.html) الخاطرة
1 ـ أن تكون كلمات الخاطرة من القلب نابعة لتكون لإحساس الآخرين خاضعة فأجعل خاطرتك تعبر عن ما بداخلك لتكون للصدق مضاجعه
2 ـ عند الكتابه لابد أن تشعر بأنك الكاتب المتميز الفريد فحاول بقدر ما تستطيع أن تكون شخصيتك مستقلة وابتعد عن كثرة التقليد
3 ـ لا تستعمل من الألفاظ الأصعب ولكن حاول أن تسطر لتصبح إلى الفهم اقرب
4 ـ تفنن في اختيار الموضوع لتستمتع بإبداعك فحاول أن يكون موضوعا جاذبا ومرتبطا مع نص الخاطرة ا5 ـ فرق بين ا
6 ـ أبعد عن الغموض في الكلمات وحاول أن تضيف لكلماتك أروع النغمات

 خطوات كتابة الخاطرة :
أولاً : عنوان الخاطرة.لابد أن يكون للاسم صلة بالموضوع التي تحتويه كلمات الخاطرة فإذا كانت الخاطرة عن الحب يكون العنوان

ثانياً : البداية ....يجب أن تكون البداية ملفته وأشد وقعاً على القارىء من عنوان الخاطرة لكي تستهوي الجميع لمتابعة القراءة إلى النهاية وحتى تكون بمثابة الانطلاقة في بحور الخيال والبوح .

 ثالثاَ: التعمق في صلب الموضوع:وهو يكمن في إبحارنا مع الخيال فلا نقتصر على الواقع الذي نمر به لكي نصل إلى مزيج من الإبداع يصل بعضه بالبعض بكلمات مترابطة توحي إلى تزين الواقع برسم الخيال ..
رابعاً : التنويه إلى بداية ونهاية الخاطرة ..
يستحب أن نحاول بقدر الإمكان طرح عنصر التشويق وذلك بأن نجعل سر الخاطرة وتساؤلاتنا في بدايتها تكون الإجابة عليه في نهاية الكلمات حتى نصل إلى خاطرة واضحة بعيدة عن معاني الغموض .. مفعمة بالتشويق ..
خامساً : النهاية ...
لابد أن يكون هناك ربط بين نهاية الخاطرة وبدايتها حتى يكون النص متكامل فإذا ابتدأنا بالشوق ننهيها بنفس معاني

التقويم : اكتب خاطرة في أحد الخيارات التالية :

* جلست أمام البحر فأعجبت بإبداعه . - كنت جالسا فرأيت صورة يقول الأب فيها أين أبنائي ؟

جلست في حديقة فاسترعاك تنوع الطيور وتلون الزهور . - أمام التلفاز رأيت شهيدا وقد اعتلت الابتسامة وجهه